

BEGRIJPEND LEZEN VOOR DE LVS-TOETSEN

DEEL

1

Geschikt om te oefenen voor de toetsen
van Cito, IEP en andere toetsaanbieders

Groep 6



JUNIOR EINSTEIN®

Van boek tot beeldscherm: een compleet aanbod

Extra oefenmateriaal en uitlegvideo's

In dit Oefenboek kun je per pagina of aantal pagina's een QR-code scannen. Je ziet dan een online overzicht met de vragen van die pagina of pagina's. Per vraag vind je extra ondersteuning, zoals een uitlegvideo. Dit maakt het oefenaanbod nog completer.

Voor een online overzicht van alle vragen uit dit Oefenboek scan je de QR-code hiernaast of ga naar https://www.junioreinstein.nl/to_shop



Audio-ondersteuning

Bij dit Oefenboek krijg je ook audio-ondersteuning. Elke vraag uit dit boek wordt voorgelezen. Dit maakt het oefenen met dit boek ook zeer geschikt voor kinderen die hier behoefte aan hebben. Denk hierbij aan kinderen met dyslexie of een taalontwikkelingsstoornis.

Voor een online overzicht van audio-ondersteuning bij dit Oefenboek scan je de QR-code hiernaast of ga naar https://www.junioreinstein.nl/to_shop



Didactische verantwoording

Door het scannen van de QR-code hiernaast kom je op een pagina met de didactische verantwoording van dit Oefenboek of ga naar https://www.junioreinstein.nl/to_shop



Inhoudsopgave

Begrijpen 4

Winkelen met winst.....	4
Oog in oog.....	5
Sef vangt een hond.....	6
Wat zou je doen met één miljoen?.....	8
Op schoolreis.....	10
Lena Vos over Dansen met sterren.....	12
Eetbare bloemen.....	14
Maak zelf een regenmaker.....	16
Een duik in het zand.....	18
Kinderen helpen jonge vos in nood.....	19

Teksten vergelijken 20

Zware benen.....	20
Last van de eikenprocessierups?.....	22

Studieteksten 24

Make-up.....	24
Op bezoek bij de kapper.....	26
Een bril.....	28

Opzoeken 30

Voorspellen 36

Antwoorden 40



1 Winkelen met winst

- 2 Linda zet haar tassen op de grond.
3 'Vertel, wat heb je allemaal gekocht?' vraagt Lisette nieuwsgierig.
4 'Superveel leuke dingen! En ik heb zelfs nog wat kleedgeld over', zegt Linda
5 glimlachend. Ze pakt een T-shirt uit haar tas en houdt het omhoog.
6 'Kijk, deze is heel gaaf! Met roze glitters verspreid over het T-shirt.'
7 'Wauw, die is echt mooi! Mag ik het van je overkopen?' vraagt Lisette.
8 'Natuurlijk! Wat wil je ervoor geven?'
9 'Vind je 15 euro goed?'
10 'Akkoord!' zegt Linda.
11 Lisette haalt 15 euro uit haar portemonnee en geeft het aan haar zus. Ze grist het
12 T-shirt uit Linda's handen en bekijkt het prijskaartje. Haar mond valt open van
13 verbazing. Geschrokken kijkt ze Linda aan. Die grijnst. Ze voelt zich behoorlijk in
14 de maling genomen.

- 1** Lees: 'Superveel leuke ... glimlachend. (r. 4 en 5)
Hoe voelt Linda zich hier?

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ☐ jaloers | ☐ opgelucht |
| ☐ onzeker | ☐ tevreden |

- 2** Lees: 'Vind je ... goed?' (r. 9)
Wat doet Lisette hier?

- | | |
|---|---|
| ☐ Ze doet een bod. | ☐ Ze maakt een grapje. |
| ☐ Ze geeft raad. | ☐ Ze maakt reclame. |

- 3** Lees: Haar mond ... verbazing. (r. 12 en 13)
Wat blijkt uit dit stukje?

- | |
|--|
| ☐ dat Linda geen vertrouwen meer heeft in Lisette |
| ☐ dat Linda iets aardigs heeft gedaan voor Lisette |
| ☐ dat Lisette meer voor het T-shirt heeft betaald dan Linda |
| ☐ dat Lisette voor het T-shirt te weinig heeft betaald |

- 4** Wat past het best bij Linda?

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ behulpzaam | ☐ geïrriteerd |
| ☐ betrouwbaar | ☐ gewiekst |



Tekst 1 en 2 horen bij elkaar.



Tekst 1

1 Zware benen

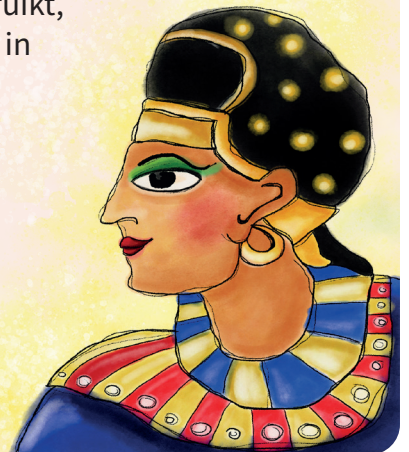
- 2 'Goedemorgen', zegt Sander tegen trainer Alfred. Alfred staat met een groep
3 kinderen te wachten bij het voetbalveld. Het is zaterdagochtend en de training
4 gaat zo beginnen.
5 'We wachten alleen nog op Kas', zegt Alfred met een zucht. 'Helaas is dat niet
6 voor het eerst.'
7 'Gisteren moesten Massoud en ik ook al op Kas wachten', vertelt Sander.
8 'We fietsten naar het zwembad. Hij heeft een hekel aan hard fietsen of zo,
9 want hij bleef steeds achter.'
10 'O kijk, daar komt hij toch nog aan', zegt Alfred als hij Kas ziet bij het hek.
11 'Mooi, dan gaan we beginnen. Massoud komt vandaag niet. Zijn vader heeft me
12 gebeld. Hij zit onder de jeukende bultjes, waarschijnlijk van de eikenprocessierups.'
13 De kinderen kijken hem vragend aan.
14 Alfred gaat verder: 'Dat zijn harige rupsen die op eikenbomen zitten. Die lange
15 haren zijn heel gevaarlijk. Als ze op je huid of in je ogen komen, kan dat jeuk en
16 pijn geven.' Hij scrollt even op zijn mobiel en laat hen een foto zien van een grijze
17 rups. 'Zie je wel, die haren op zijn rug? Zorg dat je bij die beestjes uit de buurt
18 blijft. Gelukkig doen ze vaak een rood-wit lint om bomen waar die rupsen in zitten,
19 als waarschuwing.'
20 Sander slaat opeens zijn hand voor de mond. 'O, nee! Gisteren hebben Massoud
21 en ik onze fietsen tegen zo'n boom gezet, toen we even op Kas moesten wachten.
22 Wij dachten al: waarom zit daar een lint omheen? En nu weet ik ook waarom ik
23 gisteravond zulke zere, rode ogen had! Mijn moeder dacht dat ik misschien
24 allergisch was voor bloeiend gras. Toen hebben we mijn ogen gespoeld met lauw
25 water. Het is nu gelukkig over.'
26 Alfred knikt. 'Ja, kleine beestjes, maar ze geven veel **narigheid**. Je kunt er jeuk en
27 pijn van krijgen, maar ook koorts, een loopneus of ontzettende kriebelhoest.'
28 Kas, kijkt met grote ogen naar Alfred.
29 Hij schraapt zijn keel. 'Hmm... Gisteren
30 fietste ik ook langs die bomen. Nu heb
31 ik dus echt ontzettend zware benen.
32 Ik denk ik maar beter even kan gaan
33 zitten.'
34 Alfred glimlacht en schudt zijn hoofd.
35 'Kom op, Kas, we gaan aan het werk!
36 Eerst drie rondjes lopen en schud je
37 benen maar lekker los!'





Make-up

- 1 Veel mensen gebruiken make-up om er mooier uit te zien. Dat was vroeger ook al zo. In het oude Egypte was make-up zelfs een vast onderdeel van het dagelijks leven. Niet alleen vrouwen gebruikten make-up, ook mannen deden dat.
- 2 De Egyptenaren gebruikten vooral zwarte make-up rond de ogen. Die make-up heet *kohl*. Hiermee maakten ze dikke lijnen, om de ogen groter en langer te laten lijken. Ook kleurden ze de wenkbrauwen en wimpers met kohl. Ze maakten deze zwarte make-up door een donker mineraal fijn te malen en mengden dit met olie of vet van dieren. Voor de lippen en wangen gebruikten ze vaak een rode kleur. Deze kleur maakten ze van fijn gemalen rode steen of klei, gemengd met olie of vet. De Egyptenaren bewaarden hun make-up in kleine potjes of holle rietstengels.
- 3 De Egyptenaren geloofden dat bepaalde stoffen in de make-up hielpen tegen kwaaltjes, zoals scheelheid of tranende ogen. Ook beschermde make-up tegen de felle zon. Daarnaast dachten de Egyptenaren dat make-up hen kon beschermen tegen het kwaad. Speciale vormen rond de ogen zouden boze geesten en ongeluk tegenhouden. Make-up was dus niet alleen maar om er fraaier uit te zien.
- 4 Tegenwoordig gebruiken mensen make-up vooral om zich mooier te voelen of om hun stijl te laten zien. Make-up wordt nu vooral in fabrieken gemaakt. Daarvoor worden allerlei middelen gebruikt, zoals oliën, kleurstoffen en parfums. De meeste make-up zit in plastic verpakkingen zoals sticks, tubes en doosjes.
- 5 Uit onderzoek blijkt dat veel stoffen in make-up slecht kunnen zijn voor je huid en het milieu. Steeds vaker zie je weer make-up die gemaakt is van natuurlijke ingrediënten. Misschien maken we in de toekomst weer make-up op de manier waarop de oude Egyptenaren dat ook deden.



1 Waar gaat de tweede alinea vooral over?

- ☐ over hoe Egyptenaren kleuren voor hun make-up maakten
- ☐ over hoe Egyptenaren make-up bewaarden
- ☐ over hoe Egyptenaren make-up gebruikten en maakten
- ☐ over welke ingrediënten Egyptenaren gebruikten voor make-up



De opgaven 1 en 2 horen bij de onderstaande links.

A → **De leukste kleurplaten**

www.kleurplaten-printen.nl/keurplezier

Print nu gratis de prachtigste **kleurplaten**! Kies uit veel thema's zoals dieren, voertuigen of de seizoenen. Print een **leuke kleurplaat** uit en begin direct ...

B → **Kleurplaten wedstrijd | Win een step met licht!**

www.kleurwedstrijd2025.nl/win/step/keurplaat

Doe mee met de **kleurwedstrijd** en win een **leuke** step met licht! Maak een mooie **keurplaat** en lever hem snel in bij speelgoedwinkel De Grote Beer. Pak je stifen ...

C → **Leren met kleurplaten | letters, cijfers, vormen**

www.kleurenvoorjou.nl/keurplaten/educatief

Leer sneller met **leuke kleurplaten**! Oefen op een **leuke** manier met letters, cijfers en vormen. Ideaal om thuis of in de klas spelenderwijs slimmer te worden!

D → **De kleurwinkel**

www.dekleurwinkel.nl/producten/potloden

Ontdek de mooiste **kleuren** en potloden! Met onze potloden maak je prachtige tekeningen en **keurplaten**. Kom langs in onze **leuke** winkel of bestel ze direct online ...

- 1 De juf van groep 6 wil voor haar leerlingen leuke kleurplaten printen. Ze zoekt op internet naar kleurplaten over allerlei onderwerpen.

Welke zoekwoorden heeft de juf gebruikt?

- ☐ juf + groep 6 + printen
- ☐ leuke + afbeeldingen + groep 6
- ☐ leuke + kleurplaten + groep 6
- ☐ mooie + kleuren + stifen

- 2 *In elk stukje van de vlinder staat een deelsom. Bovenaan zie je een rij met kleuren. Daar staat bij elke uitkomst een kleur. Maak eerst de som in elk stukje van de vlinder. Kijk dan welke kleur bij dat antwoord hoort. Kleur daarna het vakje in met de juiste kleur.*

Op welke link heeft de juf geklikt?

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ☐ link A | ☐ link C |
| ☐ link B | ☐ link D |



Zie het groeien!

Dit leuke poppetje maak je door een oude panty te vullen met wat aarde en een eetlepel graszaadjes of waterkers ...

- 1** Deze tekst kun je niet verder lezen.
Waar zal de rest van de tekst over gaan?

- ☐ over hoe je een grappig poppetje maakt met 'haar'
- ☐ over hoe je een oude panty kunt 'redden'
- ☐ over hoe je zaadjes sneller laat groeien
- ☐ over manieren waarop je zaadjes kunt laten ontkiemen

Rara, wat proef je!

Durf jij iets te proeven met je ogen dicht? Dan win jij misschien wel de hoofdprijs! Doe de blinddoek om en proef het hapje op het bord. Welke smaak of smaken proef je? Je mag drie keer raden. Als je het goed raadt ...

- 2** Deze tekst kun je niet verder lezen.
Waar zal de rest van de tekst over gaan?

- ☐ over hoe het raden precies werkt
- ☐ over wat je moet doen als je niks proeft
- ☐ over wat je wint als je het goed hebt geraden
- ☐ over wat voor smaken je kunt raden

- 3** Welke titel zal deze tekst hebben?

- ☐ Hoe vaak mag je raden?
- ☐ Luister je mee?
- ☐ Rara, wat proef je?
- ☐ Wat vind jij lekker?

COPYRIGHT

© 2025 Junior Einstein bv
Enschede, the Netherlands

EINDREDACTIE

Joan Sanders
Michelle Leuveld
Laura Hiemstra

AUTEURS

Joan Sanders
Michelle Leuveld
Anniko Maas
Else Augustijn

DRUK

1e druk

VORMGEVING

Jelle de Rooij

ISBN

978-94-93218-95-6

NUR

190

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912. Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp).

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.



Dit boek is gedrukt op FSC-gecertificeerd papier. Dit betekent dat het papier afkomstig is uit verantwoord beheerde bossen en andere gecontroleerde bronnen. FSC (Forest Stewardship Council) zet zich in voor milieuvriendelijke, sociale en economische duurzaamheid van bossen wereldwijd. Door FSC-gecertificeerd papier te gebruiken, dragen we bij aan de bescherming van bossen voor toekomstige generaties.

BEGRIJPEND LEZEN VOOR DE LVS-TOETSEN

DEEL

2

Geschikt om te oefenen voor de toetsen
van Cito, IEP en andere toetsaanbieders

Groep 6



JUNIOR EINSTEIN®

Inhoudsopgave

Begrijpen 4

Kinderfeestje van De Chocoladefabriek.....	4
Lara is weer terug.....	6
Kermis in het dorp.....	8
Aan alle kinderen in de straat vanaf 9 jaar.....	10
De schat.....	12
Waarom laat een hagedis zijn staart los?.....	14
De ontdekking.....	15
Afscheid van de klas.....	16
De verborgen hut.....	18

Teksten vergelijken 20

Techniek is zo cool!.....	20
De Werkplaats voor Jonge Ontdekkers zoekt vrijwilligers!.....	22

Studieteksten 24

Linkshandig of rechtshandig?.....	24
Dichten is makkelijker dan je denkt!.....	26
Theesoorten.....	28

Opzoeken 30

Voorspellen 36

Antwoorden 40

1 Kinderfeestje van De Chocoladefabriek



Tot nu toe hadden we alle verjaardagsfeestjes van onze kinderen altijd zelf georganiseerd. Maar toen onze Inge negen jaar werd, waren we net verhuisd. We hadden dus gewoon weinig puf om zelf iets te organiseren. Daarom kozen we voor een volledig verzorgd kinderfeestje van De Chocoladefabriek. Het werd een bonbonparty om nooit te vergeten!

Het feest duurde drie uur en was bij ons thuis in de keuken. Toen de kok kwam, stonden zeven enthousiaste negenjarigen hem op te wachten. Alleen al het uitpakken van de dozen was een feest. Bonbonvormpjes, spuitzakken, room, vanillesuiker en natuurlijk heel veel chocola. Witte chocola, melkchocola en pure chocola. Alles werd met gejuich ontvangen. Daarna kregen alle kinderen een schort voor en gingen we aan de slag.

De kok was al net zo enthousiast als de **feestgangers**. Hij legde alle recepten geduldig uit en had voor iedereen evenveel aandacht. Natuurlijk mocht er ondertussen volop geproefd en gesnoept worden! Na drie uur had iedereen een doosje zelfgemaakte, mooi versierde bonbons. Niemand wilde zijn wegwerpschort weggooien, dus ook die ging mee naar huis.

Toen de ouders van de gasten hen kwamen ophalen, bleven wij achter in een ontplofte keuken. Als ik eerlijk ben, viel me dat wel wat tegen. Het duurde bijna een uur voordat alles weer schoon en netjes was. Ook moesten we als ouders best veel meehelpen, terwijl we dachten dat we niks hoefden te doen.

En natuurlijk kan zo'n bonbonparty alleen als niemand allergisch is voor chocola. Voor ons was dit feestje echt een aanrader. En onze Rens wil precies hetzelfde 'recept' als hij straks negen wordt!



1 Waarom organiseerden de ouders dit keer het feestje niet zelf?

- ☐ omdat de kinderen dit keer een bonbonparty wilden
- ☐ omdat ze dit niet wilden doen in hun nieuwe keuken
- ☐ omdat ze niet genoeg geld hadden voor een feestje
- ☐ omdat ze pas verhuisd waren en weinig energie hadden

Tekst 1 en 2 horen bij elkaar.



Tekst 1

1 Techniek is zo cool!

2 Kom ook eens kijken bij de Werkplaats voor Jonge Ontdekkers (WJO)!
3 Dit is de leukste techniekwerkplaats voor de jeugd van 8 tot en met 12 jaar.
4 Elke woensdagmiddag is het technieklokaal van de Huizingschool open van
5 3 tot 6 uur. Iedereen mag zomaar binnenlopen en meedoen is gratis!
6 Lees hieronder wat drie jonge ontdekkers van de WJO vinden.

7 **Nikki:** Nina uit mijn klas ging vaak naar de WJO. Toen ging ik een keertje met haar
8 mee. Mama vond dat meteen goed, want anders hing ik thuis toch maar op de
9 bank. De eerste keer vond ik niet zo leuk, want het was veel te technisch. Ik dacht
10 dat we gewoon gingen knutselen, maar er zaten allemaal kinderen games te
11 programmeren. Ik dacht: dat leer ik nooit. Gelukkig ging Alfred me helpen.
12 We begonnen met een makkelijk spelletje. Daarna werd het elke keer iets
13 moeilijker. En nu heb ik al zo veel geleerd! Ik denk dat techniek later belangrijk
14 voor mij kan zijn. Misschien ga ik er wel mijn beroep van maken.

15 **Bente:** Rico, mijn broer, kwam thuis van de WJO met een deurmat-alarm. Dat is
16 een apparaatje dat je onder de mat legt. Als iemand eroverheen loopt, begint het
17 te piepen. Zo leuk, dat wilde ik ook! Rico wist al hoe je het moest maken, maar je
18 hebt er spullen voor nodig die wij thuis niet hebben. Toen ik voor het eerst naar
19 de WJO ging, maakte ik meteen een alarm voor mijn eigen kamer. Daarna maakte
20 ik er ook nog twee voor mijn zusjes. Die waren er erg blij mee. Maar mijn vader en
21 moeder zeggen dat ze er nog eens gestoord worden.

22 **Pablo:** Ik ben bij de WJO gegaan om te leren programmeren met de
23 microcomputer Micro:bit. Zo'n apparaat wil ik zelf graag kopen. Maar daarvoor
24 moet ik heel lang sparen. Helaas is er nu even geen cursus Micro:bit. Misschien
25 komt die pas over een paar maanden weer
26 terug. Tot die tijd blijf ik wel gewoon naar de
27 WJO gaan, want je kunt hier nog veel meer
28 leuke dingen doen.
29 Met Technisch LEGO heb ik bijvoorbeeld al
30 een vliegtuigje gebouwd. Ik heb ook al een
31 T-shirt geverfd. En nu ben ik aan het zagen
32 en timmeren, want ik maak een vogelhuisje.





Sneeuwpret

Sneeuw ontstaat als het hoog in de lucht heel koud is. Waterdruppels bevriezen dan tot ijskristallen. Als deze ijskristallen aan elkaar vastplakken, vallen ze als sneeuwvlokken naar beneden.

Veel kinderen vinden sneeuw leuk. Je kunt sneeuwballen gooien of een sneeuwpop maken. Maar sneeuw brengt ook problemen met zich mee. Wegen kunnen glad worden en het kan een grote chaos worden in het verkeer.

Wat kun je het beste doen als het flink gesneeuwd heeft?
Lees daarvoor ...

- 1 Deze tekst kun je niet verder lezen.
Waar zal de rest van de tekst over gaan?
 - ☐ over hoe een flinke sneeuwstorm ontstaat
 - ☐ over hoe je de auto bestuurt als het glad is
 - ☐ over hoe je een stevige sneeuwpop kunt maken
 - ☐ over wat je kunt doen als het glad en gevaarlijk is
- 2 Welke andere titel past ook bij deze tekst?
 - ☐ Gevaar bij gladheid
 - ☐ Gevaar op de weg
 - ☐ Hoe maak je een sneeuwpop?
 - ☐ Wanneer sneeuwt het?
- 3 Waarom heeft de schrijver deze tekst geschreven?
 - ☐ om je een verhaal te vertellen
 - ☐ om je ergens toe over te halen
 - ☐ om je informatie te geven
 - ☐ om je zijn mening te vertellen



Begrijpen

Kinderfeestje van De Chocoladefabriek

1. omdat ze pas verhuisd waren en weinig energie hadden
2. bij de verteller thuis
3. ouders (r. 18)
4. een schort en bonbons
5. De vieze keuken en het zelf moeten meehelpen.
6. Een idee voor een kinderfeestje.
7. hetzelfde soort feestje als dat van Inge

Lara is weer terug

1. irritatie
2. Ze weet niet wie of wat achter de schuttingdeur zit.
3. Ze was bang dat Lara nooit terugkwam.
4. dat Lara een nacht alleen buiten heeft doorgebracht
5. een oproep om uit te kijken naar Lara.
6. Ze denkt dat Lara gewond of ziek is.
7. Ze legt iets uit.
8. uit een leesboek

Kermis in het dorp

1. bij de ingang
2. met het grijpen van een knuffel
3. 3 - 2 - 1 - 5
4. Hij vindt suikerspinnen kleverig.
5. Plannen maken voor een middag op de kermis.
6. halen ze snoep voor op de terugweg.

Aan alle kinderen in de straat vanaf 9 jaar

1. Je vraagt of je ouders het goed vinden.
2. dat je iets opnieuw moet leren
3. Hij vraagt om je hulp.
4. elke dag
5. Het rooster van wie Fidou overdag uitlaat.
6. Hij noemt een voorbeeld.
7. Hij geeft een tip.
8. een oproep

De schat

1. broers
2. Hij legt iets uit.
3. omdat hij wil weten welke kant ze op moeten
4. Hij maakt een plagerig grapje.
5. Ze helpen elkaar en maken grapjes.
6. schatzoeken
7. Ze zijn teleurgesteld.

Waarom laat een hagedis zijn staart los?

1. De kleinere ... weg. (r. 6-11)
2. zich moeilijk kunnen verdedigen
3. Hoe ontsnapt een hagedis aan gevaar?
4. om je informatie te geven

De ontdekking

1. Hij trekt een conclusie.
2. omdat de ik-persoon spannende verhalen leuk vindt
3. dat er vroeger veel gebeurd moet zijn

COPYRIGHT

© 2025 Junior Einstein bv
Enschede, the Netherlands

EINDREDACTIE

Joan Sanders
Michelle Leuveld
Laura Hiemstra

AUTEURS

Joan Sanders
Michelle Leuveld
Anniko Maas
Else Augustijn

DRUK

1e druk

VORMGEVING

Jelle de Rooij

ISBN

978-94-93218-96-3

NUR

190

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912. Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp).

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.



Dit boek is gedrukt op FSC-gecertificeerd papier. Dit betekent dat het papier afkomstig is uit verantwoord beheerde bossen en andere gecontroleerde bronnen. FSC (Forest Stewardship Council) zet zich in voor milieuvriendelijke, sociale en economische duurzaamheid van bossen wereldwijd. Door FSC-gecertificeerd papier te gebruiken, dragen we bij aan de bescherming van bossen voor toekomstige generaties.